

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

**студия «Художественная обработка древесины
(выпиливание и выжигание)»**

класс _____5-7_____

количество часов в неделю _____1_____

ФИО учителей, реализующих данную учебную программу

Панков Александр Дмитриевич

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления - студия декоративно-прикладного творчества «Художественная обработка древесины (выпиливание и выжигание)» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и с учетом рабочей программы воспитания гимназии.

Форма: студия.

Виды деятельности: творческая, проектная.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности студия «Художественная обработка древесины (выпиливание и выжигание)» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Программы по курсу кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5-7 классы.

Структура рабочей программы

Рабочая программа включает разделы:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности», где охарактеризованы цели и задачи изучения студии «Художественная обработка древесины (выпиливание и выжигание)» в средней школе и отражены планируемые результаты освоения курса.
- «Содержание курса внеурочной деятельности», с указанием форм организации и видов деятельности.
- «Тематическое планирование» - содержит перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы.

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Назначение курса внеурочной деятельности студия «Художественная обработка древесины (выпиливание и выжигание)» в гимназии: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа студии имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ

- творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
 3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
 4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
 5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Результатами изучения курса внеурочной деятельности студии «Художественная обработка древесины (выпиливание и выжигание)» являются:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Студия «Художественная обработка древесины (выпиливание и выжигание)» 5-7 классы

Вводное занятие -1 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 2 часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 4 часа

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 4 часа

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 6 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 8 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 8 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы студии за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:
Технология, изо, черчение.

Раздел 3. Тематическое планирование

5-7 классы

Раздел / подраздел	Количество часов
Вводное занятие.	1
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	2
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	4
Выжигание, выполнение задания по образцу.	4
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	6
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	8
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	8
Заключительное занятие.	1
Итого:	34

***Календарно-тематическое планирование занятий
курса внеурочной деятельности
студия «Художественная обработка древесины (выпиливание и выжигание)»,
5-7классы с учетом программы воспитания***

№ п/п	Тема занятий	Дата	Описание содержания занятий
Вводное занятие – 1 час			
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

			Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
Выпиливание лобзиком – 2 часа			
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.		Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
3	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	3	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 4 часов			
4	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
5	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
6	Выпиливание по внутреннему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
7	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
Выжигание, выполнение задания по образцу – 4 часов			
8	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания. Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.

9	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Выжигание по внешнему контуру.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка. Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
11	Рамочное выжигание. Оформление рамки. Рамочное выжигание. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 6 часов			
12	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
13	Выполнение чертежа или эскиза деталей. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору обучающихся) Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком, клеем.
14	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком, клеем. Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
15	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
16	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка.		Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру. Пр.р. Выжигание рисунка.

17	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.		Пр.р. Выжигание рисунка. Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
18	Лакирование, подготовка таблички. Подведение итогов работы кружка за год.		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 8 часов.			
19	Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.		Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
20	Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия. Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
21	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
22	Шлифование, перевод рисунка. Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
23	Выжигание элементов рисунка. Пр. р. Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
24	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком. Роспись элементов выжженного рисунка		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком. Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
25	Роспись и покрытие лаком изделия. Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
26	Оформление изделия. Пр.р. Оформление изделия.		Пр.р. Оформление изделия.
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -8 часов			

27	Выбор тематики работы. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
28	Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Составление эскиза и чертежа работы.		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
29	Перевод рисунка для выпиливания. Выпиливание по внешнему контуру.		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания. Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
30	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
31	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
32	Шлифование, перевод рисунка для выжигания Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
33	Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка. Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
34	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.
Основные направления воспитательной деятельности		Гражданское, патриотическое, физическое, трудовое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое воспитание, ценности научного познания	